

今回の騒動を見ていると違和感を感じる。関係者が、あればあり得ない、とんでもないと批判している。どこでもあり得る問題という論調ではなく、人ごとのように断じざるからだ。

日大の内田監督のやってきたこと、これは氷山の一角だ。このチームにも現在進行形で起きていくかも知れない例は一人を標的にする。これは集団のいじめで、その一人をやることにより周りを扱ひえさせ、逆に関ない構造を作っていく。服従の構造は大学運動部から企業にまでどこにでもある。対岸の火事ではないのだ。

スポーツの指導者は一国城の主で、指導現場には第

筑波大学教授

山口香氏



# 日大の問題 氷山の一角

やまぐち・かおり  
1984年世界柔道選手リ  
女子52kg級大教授。員会理  
ト。オリンピック委員  
オ。理事。53歳。

三者の目が入りつらいフェ  
アプレーは頭にあっても相  
手を出し抜くぐらい敵しい、  
女子柔道、レスリング等、  
警鐘となる事例が繰り返され  
ても構造が変わらないのに  
納治五郎は精力善用、自他共  
栄と言ったが、力を持つ者  
は、根深い理由もある。

1984年。施設も体制も  
恵まれていなかった東京五輪  
での金16個の快挙。私たちが  
言わせると、やっぱり我慢  
と根性だよな、となる。日本  
を高度成長に向け押し上げた

時代の成功体験が、世代的記  
憶として染みついてきた。頑  
張れば何とかなる、やっただ  
け成果が出る。否定的な言  
ひ、日本人の生き方を否定する  
どにもなるので、容易には変  
えられない。断ち切るには、  
特定の年代より上は口を出さ  
ず、巨人の星ではなくキヤ  
ラクターに委ねるぐらいの  
感覚が必要になる。

日大がメイト部の選手たち  
が声明を出した。悪いと思っ  
ても言い出せない、逆らえな  
い、そんな現実が観え、や  
はりの集団でしか声を上げられ  
なかつた、15人の女子柔道選  
手を触発できる選手を育て、社  
会に還元するたためではないの  
か。事件から学び、今の構造  
を見つめ直すことの本当の意  
味が、ここにあると思う。

1984年。施設も体制も  
恵まれていなかった東京五輪  
での金16個の快挙。私たちが  
言わせると、やっぱり我慢  
と根性だよな、となる。日本  
を高度成長に向け押し上げた

時代の成功体験が、世代的記  
憶として染みついてきた。頑  
張れば何とかなる、やっただ  
け成果が出る。否定的な言  
ひ、日本人の生き方を否定する  
どにもなるので、容易には変  
えられない。断ち切るには、  
特定の年代より上は口を出さ  
ず、巨人の星ではなくキヤ  
ラクターに委ねるぐらいの  
感覚が必要になる。

日本のアスリートには、小  
平泰経選手のように、社会的  
な発信力や、ロールモデルに  
なれる成熟さを持つ人が少な  
い。それは一面、スポーツ界  
と指導者が、人間的に成熟す  
るよう育てていないから  
だ。強化費をかけるのは、メ  
ダルを取るためだけでなく、人々  
を触発できる選手を育て、社  
会に還元するたためではないの  
か。事件から学び、今の構造  
を見つめ直すことの本当の意  
味が、ここにあると思う。

1984年。施設も体制も  
恵まれていなかった東京五輪  
での金16個の快挙。私たちが  
言わせると、やっぱり我慢  
と根性だよな、となる。日本  
を高度成長に向け押し上げた

(編集委員 結城和香子)